

# Urządzenia i sprzęt w fotografii

## Kryteria oceniania

Ocenę dopuszczającą (wymagania konieczne) otrzymuje uczeń, który:

- ma pewne braki w wiadomościach i umiejętnościach o urządzeniach fotograficznych
- rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności
- wskazuje podstawowe urządzenia i materiały do fotografowania

Ocenę dostateczną (wymagania konieczne i podstawowe) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w zakresie podstawowym te wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, które są konieczne do dalszego kształcenia
- z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania typowych zadań i problemów
- korzysta ze źródeł wiedzy, takich jak: instrukcje obsługi, wykresy,

Ocenę dobrą (wymagania konieczne, podstawowe i dopełniające) otrzymuje uczeń, który:

- podstawy programowej, zna wszystkie urządzenia fotograficzne i potrafi określić do czego służą
- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach
- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań i problemów

- korzysta z aparatów i innych źródeł wiedzy
- dobiera materiały i sprzęt fotograficznych
- samodzielnie rozwiązuje wykonuje polecenia

Ocenę bardzo dobrą (wymagania konieczne, podstawowe, rozszerzające i dopełniające)  
otrzymuje uczeń, który:

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności o urządzeniach i sprzętach fotograficznych
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów oraz nowych zadańproblemowych
- wykazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródełwiedzy

W związku z obowiązującym dziennikiem elektronicznym ustala się wagi ocen bieżących z poszczególnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

- 1) „3” – sprawdziany, klasówki, prace długoterminowe, projekty, obszerne wypowiedzi ustne
- 2) „2” – kartkówki, odpowiedzi, działania własne, testy;
- 3) „1” – aktywność na lekcji, zadania domowe.
- 4) nauczyciel prowadzący zajęcia edukacyjne może ustalić przedmiotową wagę form nieujętych w pkt 1-3, która wynika ze specyfiki nauczanego przedmiotu.

3. Oceny klasyfikacyjne śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych ustalane są według następujących średnich ważonych:

- 1) dopuszczający: 2,0 – 2,59;
- 2) dostateczny: 2,6 – 3,59;
- 3) dobry: 3,6 – 4,59;
- 4) bardzo dobry: 4,6 – 5,0;

5) celujący: 5,5 – 6,0.

Formy poprawy oceny:

Uczeń ma prawo poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej w formie i terminie ustalonym z nauczycielem.

Do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej wpisuje się ocenę uzyskaną z poprawy.

### **Stopnie wymagań edukacyjnych:**

Konieczne – uczeń definiuje, wymienia, nazywa, opisuje, wylicza

Podstawowe – uczeń wyjaśnia, streszcza, rozróżnia, odtwarza działania, ilustruje

Rozszerzające – uczeń rozwiązuje, porównuje, rysuje, projektuje, klasyfikuje, charakteryzuje, wybiera, określa

Dopełniające – uczeń dowodzi, przewiduje, ocenia, wykrywa, udowadnia, analizuje, planuje, proponuje.

### **Metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów (efektów kształcenia):**

1) formy ustne:

- a) odpowiedzi ustne,
- b) aktywność na lekcjach,
- c) prezentacje,
- d) referaty;

2) formy pisemne:

- a) sprawdziany,
- b) kartkówki,
- c) zadania domowe,
- d) prace wytwórcze i projektowe,
- e) referaty;

3) ćwiczenia praktyczne:

- a) umiejętność obsługi komputera i wykorzystanie programów komputerowych podczas rozwiązywania problemów praktycznych,

- b) wydruki dokumentacji,
- c) wyszukiwanie informacji w Internecie,
- d) prezentacje wykonane z zastosowaniem odpowiedniej metody (w tym prezentacje multimedialne);
- 4) prace w grupach,
- 5) udział w konkursach, olimpiadach.

## **URZĄDZENIA I SPRZĘT W FOTOGRAFII**

### **Efekty kształcenia**

Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

- opisywać zasady obsługi przystawki cyfrowej
- opisać analogowe aparaty fotograficzne
- opisywać zasady obsługi aparatu panoramicznego
- sklasyfikować analogowe aparaty fotograficzne według rodzaju konstrukcji
- sklasyfikować analogowe aparaty fotograficzne według formatu użytego nośnika obrazu
- opisywać zasadę obsługi aparatów małoobrazkowych różnych producentów
- sklasyfikować cyfrowe aparaty fotograficzne według rodzaju konstrukcji
- opisywać cyfrowe aparaty fotograficzne
- sklasyfikować cyfrowe aparaty fotograficzne według formatu matrycy
- określać parametry użytkowe przystawek cyfrowych
- opisywać zasady obsługi aparatu na ławie optycznej
- opisywać zasady obsługi aparatu średnioformatowego
- sklasyfikować akcesoria fotograficzne
- określać funkcję poszczególnych akcesoriów fotograficznych
- określać przydatność danego rodzaju aparatu fotograficznego do zadania fotograficznego
- wyszczególnić elementy budowy aparatu fotograficznego
- sklasyfikować statywy fotograficzne

- rozdzielić podstawowe typy aparatów fotograficznych
- ocenić przydatność danych akcesoriów do realizacji zadania fotograficznego
- określać zasady użytkowania akcesoriów do fotomikrografii;
- określać zasady użytkowania akcesoriów do makrofotografii
- określać zastosowanie kolumny reprodukcyjnej
- określać zastosowanie namiotów i stołów bezcieniowych
- określić zasady doboru filtrów fotograficznych do zastanego oświetlenia
- opisywać budowę kolumny reprodukcyjnej
- określać sposoby stosowania drona w fotografii
- scharakteryzować główce do statywów fotograficznych
- scharakteryzować filtry fotograficzne
- przewidywać konieczność zastosowania statywu
- opisywać zasady obsługi systemu zawieszenia i transportu teł fotograficznych
- opisywać budowę statywów do aparatów fotograficznych
- scharakteryzować zastosowanie platformy obrotowej
- charakteryzować działanie stabilizatorów drgań
- charakteryzować metody pomiaru światła na tony średnie, na cienie, na światła
- charakteryzować różne tryby pomiaru światła
- dobierać tryb pomiaru światła do kontrastu fotografowanego obiektu
- dobierać ustawienie trybu pracy aparatu do specyfiki zadania zdjęciowego
- klasyfikować światłomierze ze względu na sposób pomiaru światła