

SZCZEGÓLWE TREŚCI NAUCZANIA ZAWARTE SĄ W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA  
ZAWODOWEGO W ZAWODZIE TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW 343105

KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu AUD.02.

**PRZEDMIOT TECHNIKI FOTOGRAFICZNE**

**Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania**

**Efekty kształcenia**

Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

- zorganizować plan zdjęciowy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny przy pracy podczas organizowania planu zdjęciowego
- ustawić elementy planu zdjęciowego zgodnie z zasadami kompozycji obrazu ustawić osoby na planie zdjęciowym według reguł kompozycji obrazu stosować dynamiczne i statyczne rozwiązania kompozycji obrazu
- wybrać perspektywę fotografowania odpowiednią dla rozwiązania kompozycyjnego
- skadrować zdjęcie zgodnie z zasadami kompozycji obrazu
- kontrolować zakres tonalny fotografowanej sceny
- określać miejsce na realizację planu zdjęciowego
- zaplanować miejsce pod kątem oświetlenia planu zdjęciowego
- ustawić na planie zdjęciowym źródła światła
- Wyczyścić szkła i soczewki optyczne
- Wymienić żarówkę i palnik lampy studyjnej
- Dokonać regulacji części ruchomych statywu
- Wyczyścić matrycę aparatu cyfrowego
- Skadrować plan zdjęciowy przed zrobieniem zdjęcia
- Dobrać obiekty według zasad kompozycji barwnej
- Posłużyć się światłomierzem
- Dobrać rodzaj aparatu do zadań fotograficznych

- stosuje obiektywy fotograficzne do realizacji prac zdjęciowych
- korzysta z oświetlenia fotograficznego
- ustawić parametry lamp według wskazań urządzeń pomiarowych
- dobrać kontrast oświetlenia do fotografowanej sceny
- dobrać źródło światła zgodnie z jego temperaturą barwową
- zmierzyć ilość światła potrzebną do wykonania zdjęcia
- stosować filtry fotograficzne
- ustawić parametry pracy aparatu
- ustawić aparat na statywie
- użyć głowic panoramicznych
- posłużyć się reporterską lampą błyskową
- posłużyć się lampami błyskowymi w atelier
- Posłużyć się światłem ciągłym na planie zdjęciowym
- Stosować modyfikatory światła zgodnie z ich przeznaczeniem
- wykonać zdjęcia do techniki HDR
- wykonać zdjęcia do techniki montażu ostrości wykonać zdjęcia animowane 360 stopni

Przy ocenianiu sprawdzianów, testów i innych prac ustala się następujące progi procentowe:

<b>OCENA</b>	<b>PROGI PROCENTOWE</b>
Niedostateczny	0 – 39%
Dopuszczający	40-49%
Dostateczny -	50-55%
Dostateczny	56-65%
Dostateczny+	66-70%
Dobry -	71-75%
Dobry	76-84%
Dobry +	76-84%
Bardzo dobry	90-100%
Celujący	prace wykraczające poza realizowane treści, zadania dodatkowe o dużym stopniu trudności:

<b>KRYTERIA OCENIANIA</b>
---------------------------

OCENA	UMIEJĘTNOŚCI
Ocena celująca (wymagania wykraczające poza program nauczania)	<p>Uczeń ma i stosuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza zakres wymagań podstawy programowej, uczeń ma i stosuje wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań problemowych o wysokim stopniu trudności, formułuje problemy oraz dokonuje analizy i syntezy nowych problemów fotograficznych, osiąga sukcesy w konkursach fotograficznych na szczeblu wyższym niż szkolny</p>
Ocena bardzo dobra	<p>Uczeń opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów oraz nowych zadań problemowych, wykazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy</p>
Ocena dobra	<p>Uczeń opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań i problemów, korzysta z aparatów, wykresów tablic i innych źródeł wiedzy, dobiera materiały i sprzęt fotograficznych, samodzielnie rozwiązuje i wykonuje polecenia.</p>
Ocena dostateczna	<p>Uczeń opanował w zakresie podstawowym te wiadomości i umiejętności określone, w wymaganiach podstawy programowej, które są konieczne do dalszego kształcenia z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania typowych zadań i problemów z pomocą nauczyciela korzysta ze źródeł wiedzy, takich jak: instrukcje obsługi, wykresy, tablice, z pomocą nauczyciela wykonuje pomiary, obliczenia o niewielkim stopniu trudności</p>
Ocena dopuszczająca	<p>Uczeń ma pewne braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w wymaganiach podstawy programowej, ale nie przekraczają one możliwości dalszego kształcenia z pomocą nauczyciela, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności, z pomocą nauczyciela wybiera urządzenia i materiały do fotografowania</p>
Ocena niedostateczna	<p>Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych przez podstawę programową, nie pracuje systematycznie, opuszcza zajęcia, nie potrafi nazwać, wymienić podstawowych pojęć, zasad w zawodzie, nie potrafi rozwiązać podstawowego, typowego problemu nawet przy pomocy nauczyciela, nie wykazuje zainteresowania zawodem.</p>