

SZCZEGÓŁOWE TREŚCI NAUCZANIA ZAWARTE SĄ W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA
ZAWODOWEGO W ZAWODZIE TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW 343105

KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu **AUD.02.**

Realizacja projektów graficznych i multimedialnych **AUD.05.**

PRZEDMIOT PROJEKTY MULTIMEDIALNE

NAUCZYCIEL MICHAŁ ŚMIECHOWSKI

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania

Efekty kształcenia

Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

- wykonać powtarzalną kopię obrazu cyfrowego
- uczyć się ze zrozumieniem
- określić możliwości technologiczne oprogramowania do wykonania projektów multimedialnych
- dobrać narzędzia do wykonania projektów multimedialnych
- zastosować narzędzia do wykonania projektów multimedialnych
- opisać zasady tworzenia projektów multimedialnych do określonego sposobu publikacji
- dobrać technikę tworzenia projektu internetowego
- zaplanować zakres prac nad projektem multimedialnym
- dobrać materiały cyfrowe do wykonania projektu multimedialnego zastosować symbolikę barw kompozycji graficznej
- wykonać layout projektu multimedialnego
- połączyć tekst i grafikę w kompozycję graficzną
- rozróżnić metody i techniki wykonania prezentacji
- zaplanować prezentację dla mediów cyfrowych
- zaproponować scenariusz prezentacji dla mediów cyfrowych
- zaprojektować prezentację w trybie offline

- zaprojektować prezentację w trybie online
- zaprojektować prezentację dla urządzeń mobilnych
- ocenić poprawność wykonanego projektu multimedialnego
- wyeksportować wykonane prezentację do różnych formatów
- dokonać obróbki plików graficznych, filmowych i dźwiękowych
- zmontować pliki graficzne, filmowe i dźwiękowe
- zoptimalizować parametry plików graficznych, filmowych i dźwiękowych do montażu
- wyeksportować zmontowany materiał do określonego formatu
- dobrać oprogramowanie do tworzenia efektów specjalnych
- dobrać wtyczkę do konwersji formatu RAW
- korzystać z kalibratora urządzeń
- rozpoznać rodzaj i typ systemu zarządzania treścią
- skonfigurować system zarządzania treścią
- określić zasady publikacji projektu internetowego
- konwertować materiały cyfrowe na potrzeby publikacji w Internecie
- wykonać element projektu multimedialnego w języku znaczników
- wykonać element projektu multimedialnego w języku skryptowym
- wykonać statyczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie
- wykonać dynamiczne projekty multimedialne do publikacji w Internecie
- wykonać projekt multimedialny w oparciu o system CMS
- uzupełniać treścią projekt multimedialny w oparciu o system CMS
- zaktualizować projekt multimedialny oparty o system CMS
- przeprowadzić monitorowanie zaplanowanych działań
- dokonać analizy i oceny podejmowanych działań
- zaangażować się we wspólne działania realizowane przez zespół

Przy ocenianiu sprawdzianów, testów i innych prac ustala się następujące progi procentowe:

OCENA	PROGI PROCENTOWE
Niedostateczny	0 – 39%
Dopuszczający	40-49%
Dostateczny -	50-55%
Dostateczny	56-65%
Dostateczny+	66-70%
Dobry -	71-75%
Dobry	76-84%
Dobry +	76-84%
Bardzo dobry	90-100%
Celujący	prace wykraczające poza realizowane treści, zadania dodatkowe o dużym stopniu trudności:

KRYTERIA OCENIANIA	
OCENA	UMIEJĘTNOŚCI
Ocena celująca (wymagania wykraczające poza program nauczania)	Uczeń ma i stosuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza zakres wymagań podstawy programowej, uczeń ma i stosuje wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań problemowych o wysokim stopniu trudności, formułuje problemy oraz dokonuje analizy i syntezy nowych problemów fotograficznych, osiąga sukcesy w konkursach fotograficznych na szczeblu wyższym niż szkolny
Ocena bardzo dobra	Uczeń opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów oraz nowych zadań problemowych, wykazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy
Ocena dobra	Uczeń opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań i problemów, korzysta z aparatów, wykresów tablic i innych źródeł wiedzy, dobiera materiały i sprzęt fotograficznych, samodzielnie rozwiązuje i wykonuje polecenia.
Ocena dostateczna	Uczeń opanował w zakresie podstawowym te wiadomości i umiejętności określone, w wymaganiach podstawy programowej, które są konieczne do dalszego kształcenia z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania typowych zadań i problemów z pomocą nauczyciela korzysta ze źródeł wiedzy, takich jak: instrukcje obsługi, wykresy, tablice, z pomocą nauczyciela wykonuje pomiary, obliczenia o niewielkim stopniu trudności
Ocena dopuszczająca	Uczeń ma pewne braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w wymaganiach podstawy programowej, ale nie przekraczają one możliwości dalszego kształcenia z pomocą

	nauczyciela, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności, z pomocą nauczyciela wybiera urządzenia i materiały do fotografowania
Ocena niedostateczna	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych przez podstawę programową, nie pracuje systematycznie, opuszcza zajęcia, nie potrafi nazwać, wymienić podstawowych pojęć, zasad w zawodzie, nie potrafi rozwiązać podstawowego, typowego problemu nawet przy pomocy nauczyciela, nie wykazuje zainteresowania zawodem.