

SZCZEGÓŁOWE TREŚCI NAUCZANIA ZAWARTE SĄ W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ KSZTAŁCENIA
ZAWODOWEGO W ZAWODZIE TECHNIK FOTOGRAFII I MULTIMEDIÓW 343105

KWALIFIKACJE WYODRĘBNIONE W ZAWODZIE:

Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu **AUD.02.**

PRZEDMIOT **CYFROWA OBRÓBKA OBRAZU**

Wymagania edukacyjne i kryteria oceniania

Efekty kształcenia

Uczeń po zrealizowaniu zajęć potrafi:

- wyjaśniać pojęcie ergonomii pracy na stanowisku komputerowym
- określać sposoby przeciwdziałania zagrożeniom przy wykonywaniu cyfrowej obróbki obrazu
- rozpoznać źródła zagrożenia pożarowego podczas wykonywania cyfrowej obróbki obrazu
- zorganizować stanowisko do cyfrowej obróbki obrazu zgodnie zobowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska
- udzielić pierwszej pomocy poszkodowanemu w wypadku przy pracy na stanowisku komputerowym
- posłużyć się terminologią z zakresu digitalizacji obrazów
- posłużyć się terminologią dotyczącą oprogramowania i urządzeń stosowanych podczas obróbki obrazów
- zastosować odpowiednie modele barw podczas cyfrowej obróbki obrazów
- zastosować niezależną przestrzeń barw podczas cyfrowej obróbki obrazów wygenerować profile barwne urządzeń stosowanych podczas obróbki obrazów
- utworzyć tor kalibracyjny stanowiska graficznego
- zastosować systemy zarządzania barwą podczas cyfrowej obróbki obrazów rozpoznać
- urządzenia do kopiowania obrazu z materiału fotograficznego rozpoznać urządzenia wyświetlające
- zastosować funkcje poprawiające jakość skanowanego obrazu

- zapisać bitmapę jako określony plik graficzny
- sklasyfikować oprogramowanie wykorzystywane do obróbki obrazu
- określić możliwości technologiczne poszczególnych typów oprogramowania graficznego
- dobierać program graficzny do określonego rodzaju obróbki obrazu
- rozpoznać elementy przestrzeni roboczej programów graficznych
- opisać poszczególne panele programów graficznych
- wykonać fotomontaż komputerowy
- zmontować obrazy w celu zwiększenia zakresu dynamiki
- zmontować obrazy w celu zwiększenia głębi ostrości
- wprowadzić elementy tekstowe do obrazu
- zastosować w pliku obrazowym obiekty wektorowe
- wykorzystać filtry w procesie obróbki obrazu
- zapisać obraz z odpowiednimi parametrami i w określonym pliku graficznym ustalić wielkość fizyczną obrazu w powiązaniu z rozdzielczością
- ustalić model koloru odpowiedni w danej sytuacji technologicznej
- dokonać korekcji tonalnej obrazów monochromatycznych i barwnych zmodyfikować kolorystycznie obraz
- skadrować zdjęcie zgodnie z zasadami kompozycji
- dokonać retuszu obrazu z wykorzystaniem narzędzi malarskich
- wyostrzyć obraz z zastosowaniem odpowiednich narzędzi
- zaznaczyć określony obszar obrazu
- przeprowadzić operacje na warstwach
- określić parametry technologiczne obrazów przeznaczonych do publikacji drukowanych
- przygotować obrazy do publikacji drukowanych
- określić parametry technologiczne obrazów przeznaczonych do publikacji multimedialnych
- przygotować obrazy do publikacji multimedialnych

- uwzględnić technologiczną specyfikę obrazów publikowanych w Internecie przygotować obrazy do publikacji Internecie
- przygotować obraz do wydruku
- dobrać ustawienia w interfejsie urządzenia drukującego
- dobrać rodzaj nośnika wydruku
- ustawić parametry drukowania w sterowniku drukarki
- dokonać wydruku obrazu
- wykonać konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego
- wykonać publikację internetowego projektu multimedialnego
- wykonać aktualizację internetowego projektu multimedialnego
- wykonać archiwizację internetowego projektu multimedialnego
- wykonać konfigurację usług hostingowych do publikacji internetowego projektu multimedialnego

Przy ocenianiu sprawdzianów, testów i innych prac ustala się następujące progi procentowe:

OCENA	PROGI PROCENTOWE
Niedostateczny	0 – 39%
Dopuszczający	40-49%
Dostateczny -	50-55%
Dostateczny	56-65%
Dostateczny+	66-70%
Dobry -	71-75%
Dobry	76-84%
Dobry +	76-84%
Bardzo dobry	90-100%
Celujący	prace wykraczające poza realizowane treści, zadania dodatkowe o dużym stopniu trudności.

KRYTERIA OCENIANIA	
OCENA	UMIEJĘTNOŚCI
Ocena celująca (wymagania wykraczające poza program nauczania)	Uczeń ma i stosuje wiedzę i umiejętności wykraczające poza zakres wymagań podstawy programowej, uczeń ma i stosuje wiedzę i umiejętności do rozwiązywania zadań problemowych o wysokim stopniu trudności, formułuje problemy oraz dokonuje analizy i syntezy nowych problemów fotograficznych, osiąga sukcesy w konkursach fotograficznych na szczeblu wyższym niż szkolny
Ocena bardzo dobra	Uczeń opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności do rozwiązywania problemów oraz nowych zadań problemowych, wykazuje dużą samodzielność i potrafi bez pomocy nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy
Ocena dobra	Uczeń opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone w wymaganiach podstawy programowej, poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań i problemów, korzysta z aparatów, wykresów tablic i innych źródeł wiedzy, dobiera materiały i sprzęt fotograficznych, samodzielnie rozwiązuje i wykonuje polecenia.
Ocena dostateczna	Uczeń opanował w zakresie podstawowym te wiadomości i umiejętności określone, w wymaganiach podstawy programowej, które są konieczne do dalszego kształcenia z pomocą nauczyciela poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania typowych zadań i problemów z pomocą nauczyciela korzysta ze źródeł wiedzy, takich jak: instrukcje obsługi, wykresy, tablice, z pomocą nauczyciela wykonuje pomiary, obliczenia o niewielkim stopniu trudności
Ocena dopuszczająca	Uczeń ma pewne braki w wiadomościach i umiejętnościach określonych w wymaganiach podstawy programowej, ale nie przekraczają one możliwości dalszego kształcenia z pomocą nauczyciela, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne o niewielkim stopniu trudności, z pomocą nauczyciela wybiera urządzenia i materiały do fotografowania
Ocena niedostateczna	Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych przez podstawę programową, nie pracuje systematycznie, opuszcza zajęcia, nie potrafi nazwać, wymienić podstawowych pojęć, zasad w zawodzie, nie potrafi rozwiązać podstawowego, typowego problemu nawet przy pomocy nauczyciela, nie wykazuje zainteresowania zawodem.